

Carlo Francesco
DEFRANCESCHI
Suite "Broussailles"



pour luth baroque

Editions
DEL CAMP.ORG

Carlo Francesco Defranceschi

Douterais-tu du Printemps?

I^o mouvement Suite "Broussailles" pour Luth Baroque
(à Elisabeth Calvet)

Douterais-tu du Printemps?

I^o mouvement Suite "Broussailles" pour Luth Baroque
(à Elisabeth Calvet)

pour Luth Baroque

Carlo Francesco Defranceschi

Andante ♩ = 40

mf

bien lié, invention à deux voix

4

7

10

13

16

1. 2. poco rall.

mp

Carlo Francesco Defranceschi

La plus que triste

II° mouvement Suite "Broussailles" pour Luth Baroque

(à Elisabeth Calvet)

La plus que triste

II^o mouvement Suite "Broussailles"
(à Elisabeth Calvet)

pour Luth Baroque

Carlo Francesco Defranceschi

Grave ♩ = 60 *funèbre, bien écoutant les basses diatoniques*

mf

5

mp

tendre et bien douce, éthéré

11

13

15

1. 2.

18 *funèbre, bien écoutant les basses diatoniques*

mf

20

22

24

p

Carlo Francesco Defranceschi

Esprit de retour

III^o mouvement Suite "Broussailles" pour Luth Baroque

(à Elisabeth Calvet)

Esprit de retour

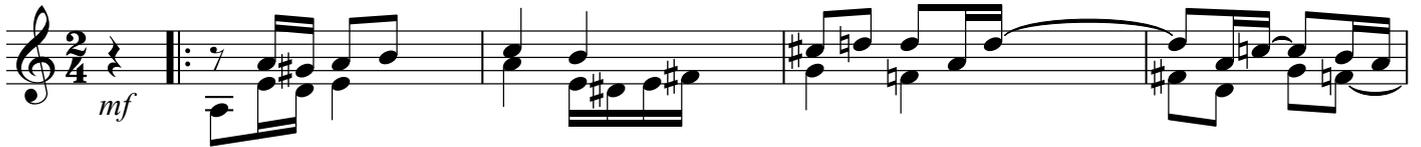
III^o mouvement Suite "Broussailles"

(à Elisabeth Calvet)

pour Luth Baroque

Carlo Francesco Defranceschi

Andante ♩ = 50



le plus lié possible, fugue à deux voix

